

PROYECTO

“Grandes historias de pequeños escritores”



Merendero "El Corazón de Mon"

- El merendero está ubicado en el barrio La Terraza de Ezpeleta.
- Asisten chicos y chicas de entre 6 y 17 años que provienen de dos asentamientos cercanos al espacio: el Barrio San Cayetano y el Barrio 24 de diciembre. También del barrio de viviendas sociales, Fratassi.
- Las actividades en el merendero comenzaron hace siete años aproximadamente.

Nuestros Talleres

En los comienzos se compartían meriendas, juegos y lecturas que con el tiempo fueron tomando forma de talleres integrales.

- Reciclado
- Danzas Folklóricas
- Lectura y Escritura



Taller de folklore



Taller de lectura



Taller de reciclado

¿Cómo nace el Taller de Lectura y Escritura?

- Durante el ASPO del 2020, el espacio funcionó de manera virtual como centro de práctica de la diplomatura en Educación Popular, donde participaron algunas madres de l@s chic@s.
- Cuando volvió la presencialidad el taller se orientó nuevamente a las infancias, poniendo en práctica los nuevos saberes de la Educación Popular.
- Los talleres se planifican de manera integral para que se relacionen entre sí.

La Biblioteca Barrial

- A partir de la iniciativa de compartir lecturas durante las meriendas, nació la Biblioteca Barrial, construida en su totalidad con donaciones de personas particulares y ONG solidarias.
- El espacio físico se construyó con el trabajo en conjunto de las familias que asisten al merendero, voluntarios y educadoras.



Nuestras lecturas

- En cuanto a niveles de lectura y escritura el grupo es heterogéneo, por eso se realizan actividades en conjunto que abordan dichos niveles.
- A través de las charlas que surgen durante las meriendas, se van planificando secuencias didácticas y estrategias basadas en las formas de leer el mundo que tienen los participantes; de esta misma forma se selecciona el material de lectura.

Estrategias

- Letras móviles con alfabeto reciclado
- Huerta vertical con escritura de plantas por sí mismos
- Lectura a través del otro (compañeros, educadoras e invitad@s)
- Lectura por sí mismos
- Lectura por sí mismos de las danzas folclóricas y de las leyendas en las que se basan las canciones
- Debate
- Votación
- Recorrido por el barrio

El hombre del garfio

Luego de leer varias leyendas y mitos, nos dimos cuenta de que estos temas entusiasman a l@s chic@s y esto nos animó a profundizar en los conceptos. Fue así que surgió la idea de pensar y escribir cómo podría ser una leyenda que transcurriera en el barrio.

El grupo debatió y aportó:

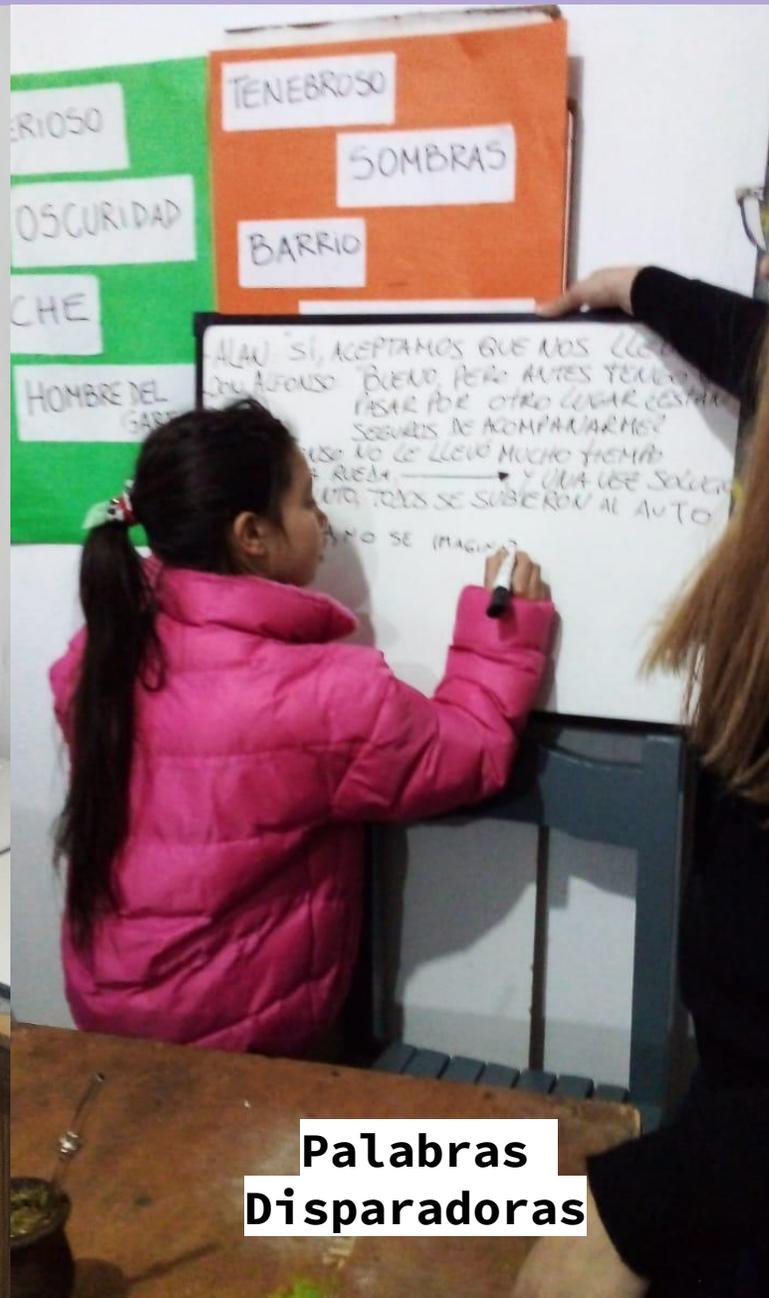
- Los personajes y sus características.
- La trama (para esto usamos el recurso de lluvia de ideas)
- El contexto (salimos a recorrer el barrio y sacamos fotos)

Recursos utilizados en las distintas etapas de creación

- Lluvia de ideas.
- Palabras disparadoras: que estén en el ambiente alfabetizador.
- Recorrido por el barrio.
- Bitácora: donde los participantes tomaron nota y copiaron lo que se escribía en conjunto en el pizarrón. De esta forma participaron tanto los que escriben en niveles avanzados, como los que se encuentran en etapas de lecto-escritura inicial.
- Debate: Se debatió sobre todo lo que se fue escribiendo en el pizarrón.
- Teatralización: una vez que terminamos de redactar la leyenda, los chic@s la interpretaron en los lugares del barrio que fueron eje para contextualizarla.



Lluvia de Ideas



Palabras
Disparadoras



Recorrido por el
barrio

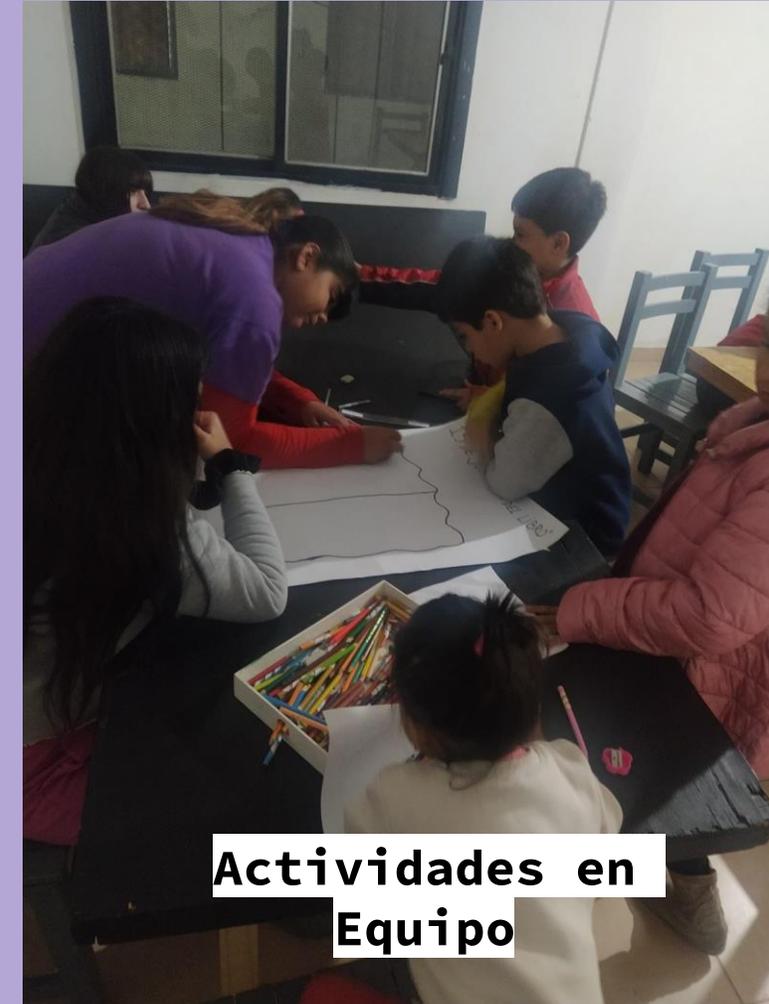




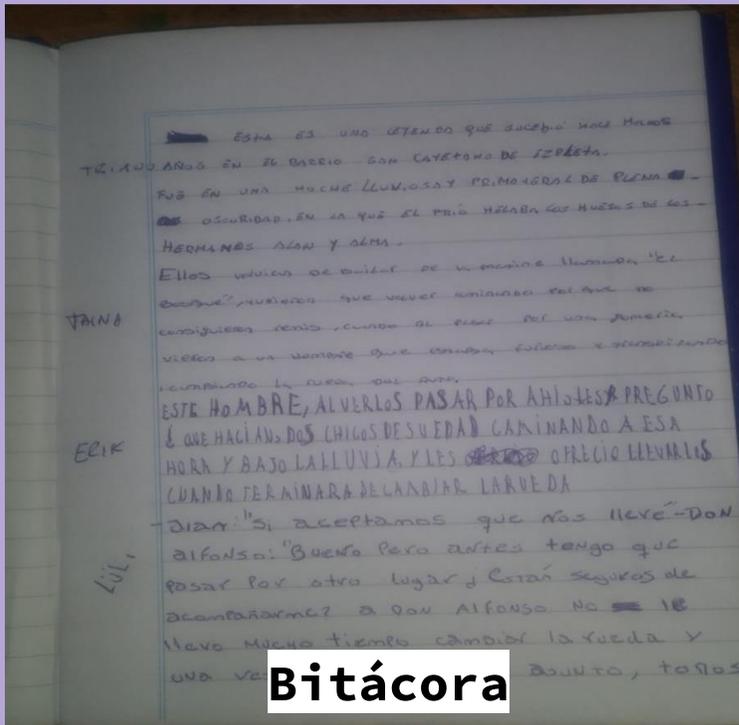
Registro Fotográfico del Barrio



Recorrido por el barrio



Actividades en Equipo



Bitácora



El proceso de escritura

- La elaboración de la historia se realizó en encuentros semanales durante tres meses.
- Cada semana, luego de debatir, escribimos en conjunto uno o dos párrafos.
- Leímos otras leyendas urbanas para guiarnos y tomar ideas.
- En cada encuentro volvimos a leer todo desde el principio para ver cómo iba tomando forma.
- Al finalizar cada escritor y escritora firmó al pie un ejemplar de la historia, dejando su huella en la obra terminada.



Lectural Grupal: Leyenda de las Cataratas del Iguazú

2022/9/14 17:43



Lectural Grupal: Leyenda de El Lobisón



Leyendo nuestras leyenda terminada: El hombre el garfio



Preparándose para la teatralización



Durante el recorrido para la teatralización 2022/10/5 18:19



Durante el recorrido para la teatralización

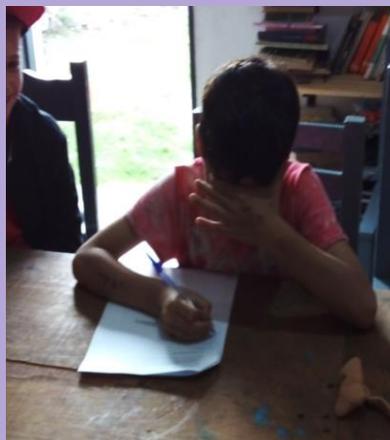


Durante la teatralización



Durante la teatralización

Dejando la huella de su autoría al pie de la historia y celebrando el cierre de un proyecto que les pertenece y en el que tod@s aprendimos algo.



Futuros proyectos

- L@s escritor@s propusieron salir al barrio y repartir ejemplares de la historia a los vecinos y hacer lo mismo en sus escuelas.
- Nosotras les propusimos realizar un evento con familiares, amigos y vecinos para hacer la presentación formal de la historia.
- Mientras preparamos la presentación ellos están pensando en escribir la continuación de la historia y aprovechando la pasión por la selección argentina de fútbol, propusieron que la segunda parte transcurra en el mundial de Qatar 2022.

Próximos desafíos

- Seguir trabajando en el sentido de pertenencia que otorga la lectura y escritura del barrio como ambiente alfabetizador.
- Llevar la biblioteca al barrio a través de sus protagonistas.
- Empoderarnos a través de la lectura y la escritura.

Gracias por escucharnos....estamos escribiendo nuestros sueños



EL HOMBRE DEL GARFIO

ESTA ES UNA LEYENDA QUE SUCEDIÓ HACE MUCHOS AÑOS EN EL BARRIO SAN CAYETANO DE EZPELETA, EN QUILMES.

FUE UNA NOCHE LLUVIOSA DE PLENA OSCURIDAD EN LA QUE EL FRIO HELABA LOS HUESOS DE LOS HERMANOS ALAN Y ALMA, MELLIZOS DE 13 AÑOS.

ELLOS VOLVIAN DE BAILAR DE UN BOLICHE LLAMADO EL BOSQUE; LO HICIERON CAMINANDO PORQUE NO CONSIGUIERON REMIS. MIENTRAS CAMINABAN, PASARON POR UNA GOMERÍA Y VIERON A UN HOMBRE QUE ESTABA FURIOSO Y TRANSPIRADO CAMBIANDO LA RUEDA DEL AUTO.

ESTE HOMBRE, AL VERLOS PASAR POR AHÍ LES PREGUNTÓ QUÉ HACÍAN DOS CHICOS DE SU EDAD A ESA HORA CAMINANDO BAJO LA LLUVIA Y LES OFRECIÓ LLEVARLOS A SU CASA CUANDO TERMINARA DE CAMBIAR LA RUEDA, A LO QUE ALAN LE CONTESTÓ:

- SÍ SEÑOR, ACEPTAMOS QUE NOS LLEVE – (AUNQUE EN SU INTERIOR NO ESTABA MUY SEGURO, PERO ANTES DE SEGUIR CAMINANDO BAJO LA LLUVIA, PREFIRIÓ ACEPTAR LA PROPUESTA DEL HOMBRE).
- BUENO, PERO ANTES TENGO QUE PASAR POR OTRO LUGAR, ¿ESTAN SEGUROS DE ACOMPAÑARME?- LES DIJO EL HOMBRE.

NO LE LLEVÓ MUCHO TIEMPO CAMBIAR LA RUEDA, Y UNA VEZ SOLUCIONADO EL ASUNTO, TODOS SUBIERON AL AUTO.

ALAN Y ALMA NO SE IMAGINABAN LO QUE ESTABAN A PUNTO DE VIVIR. ELLOS NO SABÍAN QUE EN REALIDAD, AQUEL HOMBRE HABIA ROBADO EL AUTO DE UN CONCESIONARIO QUE ESTABA EN LA ESQUINA DE AVENIDA FRANCIA Y URQUIZA, A POCAS CUADRAS DE DONDE LO ENCONTRARON. Y QUE ANTES, MUCHO ANTES, ESE AUTO HABÍA SIDO UN TAXI.

- MI NOMBRE ES ALFONSO, ANTES DE LLEVARLOS A SU CASA NECESITO QUE ME ACOMPAÑEN, Y SI PUEDEN ME AYUDAN CON ALGO
- BUENO, PERO NO PODEMOS TARDAR MUCHO, O NUESTROS PADRES SE VAN A ENOJAR – RESPONDIO ALMA.





EL AUTO ERA UN CHEVROLET GRIS, UN POCO ARRUINADO, LOS ASIENTOS Y EL VIDRIO DE ADELANTE TAMBIEN ESTABA ROTO.

TENÍA UN ROSARIO COLGADO DEL ESPEJO RETROVISOR, JUNTO A UN DADO DE PELUCHE BLANCO CON PUNTOS NEGROS; DON ALFONSO, POR ESE ESPEJO LOS MIRABA FIJAMENTE.

LOS HERMANOS SE DIERON CUENTA QUE EL CONDUCTOR DOBLÓ EN LA CURVA DE LA CALLE SMITH Y ESTABA TOMANDO EL CAMINO QUE VA AL CEMENTERIO, ENTONCES ALAN PREGUNTÓ:

- ¿POR QUÉ TIENE EL VIDRIO DE ADELANTE ROTO DON ALFONSO?-

ALFONSO LE DIJO QUE LE QUISIERON ROBAR, Y POR ESO ESTABA ROTO EL VIDRIO (EL NO QUISO DECIRLES LA VERDAD; QUE EN REALIDAD LO HABÍA ROTO CON SU GARFIO).

EN ESE MOMENTO, ELLOS MIRARON EL VOLANTE Y SE DIERON CUENTA DE QUE ALFONSO EN UNO DE SUS BRAZOS TENIA UN GARFIO.

- ¿QUE ES ES000?- (PREGUNTARON LOS DOS ASUSTADOS).



EL CONDUCTOR CONTESTÓ QUE EN UN RATO, CUANDO ENTREN AL CEMENTERIO, SE IBAN A ENTERAR QUÉ LE PASÓ A SU BRAZO.

CUANDO ENTRARON, INMEDIATAMENTE COMENZARON A ARREPENTIRSE DE HABER SUBIDO A ESE AUTO, PERO ESTABAN LEJOS DE SU CASA Y DENTRO DE UN CEMENTERIO; NO ERA BUENA IDEA VOLVER CAMINANDO.

ALFONSO LES DIJO QUE ESTABA SEGURO DE QUE ALLÍ ESTABA ENTERRADA LA MANO QUE LE FALTABA Y QUE ÉL NO SE IBA A IR A NINGUN LADO SIN SU MANO; ASÍ, QUE NECESITABA QUE LO AYUDEN A BUSCARLA, SI QUERIAN VOLVER SANOS Y SALVOS A SU CASA.

ASI FUE QUE COMENZARON A RECORRER LAS TUMBAS BUSCANDO ALGUNA PISTA Y JUSTO EN FRENTE VIERON UNA IGLESIA DE DONDE SALIÓ UN CURA CON CARA DE CANSADO Y LLEVANDO UNA LINTERNA.

- USTEDES VIENEN CON DON ALFONSO ¿NO?- LES PREGUNTÓ, FASTIDIOSO.
- SI, ¿LO CONOCE?- DIJO ALMA CON CARA DE SOPRESA.
- LES VOY A CONTAR LA HISTORIA DE DON ALFONSO; ACOMPAÑENME POR ACÁ-

EN ESE MOMENTO, LOS CHICOS MIRARON PARA ATRÁS Y BUSCARON A DON ALFONSO, PERO HABIA DESAPARECIDO.

- SE DICE QUE EN LOS AÑOS CINCUENTA ÉL ERA UN TAXISTA MUY QUERIDO EN EL BARRIO - CONTÓ EL CURA- PERO UN DIA, UNAS PERSONAS SE HICIERON PASAR POR PASAJEROS Y LE CORTARON LA MANO BRUTALMENTE, ALGUNOS DICEN QUE FUE UNA VENGANZA, OTROS POR UN MAL ENTENDIDO, OTROS AFIRMAN QUE FUE UN ROBO. PERO EL ASUNTO ES QUE EL POBRE HOMBRE MURIÓ DESANGRADO Y FUE ENTERRADO EN ESTE CEMENTERIO; AQUÍ ESTÁ SU TUMBA -

LOS HERMANOS VIERON QUE LA PLACA DECIA “ALFONSO RAMIREZ” Y TENIA LA FOTO DE ÉL PARADO JUNTO A SU TAXI.

- PERO ¿COMO PUEDE SER? - LE PREGUNTARON AL CURA Y ÉL LES CONTÓ QUE HACE AÑOS CADA ANIVERSARIO DEL DÍA DE SU MUERTE, EL ESPIRITU DE DON ALFONSO DEAMBULA CON UN GARFIO POR LA CALLE FRANCIA BUSCANDO PASAJEROS QUE LE AYUDEN A ENCONTRAR LA MANO QUE LE ARRANCARON.
- ES POR ESO, QUE YA VARIAS GENERACIONES DE CURAS PASAMOS LAS NOCHES EN VELA PARA AYUDAR A LAS PERSONAS QUE CAEN EN SU TRAMPA. NO SE SABE SI BUSCA VENGANZA O SOLO QUIERE SU MANO, PERO ES MEJOR ESTAR ATENTOS POR CUALQUIER COSA -

DESDE ESE DIA, ALAN Y ALMA NO VOLVIERON A PASAR POR LA CALLE FRANCIA.

ESTA LEYENDA FUE ESCRITA POR: